

L'image vectorielle à votre portée

Niveau :**Durée :**

3 jours (21 h)
formation éligible au DIF

Logiciel :

Adobe® Illustrator

Version :

CSx

Public :

illustrateur,
typographe et
personne devant
créer des images
vectorielles

Pré requis :

être à l'aise dans
l'environnement et
dans les logiciels de
bureautique

Objectifs

Illustrator annonce le graphisme vectoriel de l'avenir grâce à ses options de création et ses puissants outils. Conçu pour l'édition efficace d'illustrations pour le Web, l'impression et tout autre support, il suffira de donner libre cours à votre créativité pour réaliser en un temps record de superbes graphismes.

Programme

L'ENVIRONNEMENT

- Création du document
- Outils, palettes, repères
- Préférences du document

LES CALQUES

- Superposition des tracés, empilement des calques
- Masque d'écrêtage
- Calque modèle

LE DESSIN

- Tracé (plume, crayon, pinceau)
- Sélection, déplacement, alignement, palette Pathfinder
- Modification des formes avec les filtres et les effets
- Masque de détournage et tracé transparent
- Transformation manuelle ou paramétrée : rotation, mise à l'échelle, miroir, déformation

LA COULEUR

- Définir les couleurs : CMJN, RVB, ton direct
- Dégradés de couleurs, filets de dégradés et dégradés de formes
- Motifs de fond, contours simples, pointillés et forme de contours
- Création et utilisation de motifs

LE TEXTE

- Saisie, importation et choix des attributs
- Format de paragraphe
- Vectorisation du texte
- Texte en dégradé de couleurs, à motifs, en masque

LA TRANSPARENCE

- Effet de transparence et modes de fusion
- Contours progressifs, ombres portées et masques d'opacité

IMPORT / EXPORT

- Travail avec Photoshop
- Ouverture et Importation d'illustrations
- Gestion des images importées

PREPARATION A L'IMPRESSION

- Séparation quadri ou tons directs
- Défoncé et surimpression